



VROVRO GEIGER

*4.3.1982 in Mödling, Austria
 0043/650/5802313
 vrovro.geiger@gmx.at
 Johannesstraße 23,
 2344 Maria Enzersdorf
www.vrovro.at
www.kawumm.rocks
www.spacegirrls.at

„Als Mensch verspüre ich den Ruf, meine innere und äußere Realität zu reflektieren und meine subjektiv gemachten Erfahrungen und Eindrücke künstlerisch auszudrücken und mit anderen zu teilen. Mit unterschiedlichen Medien wie bildender Kunst, Musik, Theater und Zirkus versuche ich Aspekte der heutigen Gesellschaft aufzugreifen und einen künstlerischen Output dafür zu finden.

Kunst bietet unzählige Möglichkeiten, unsere Gesellschaft zu reflektieren & zu hinterfragen und durch das Hinterfragen bietet sie die Möglichkeit, neue Lösungen für alte und neue Probleme zu finden. Kunst ist ein Kommunikationsmittel, das Grenzen überwinden kann.

Eines Tages habe ich beschlossen, meine Bilder zu zerstören ("destruction action"), um mich mit Hilfe der Konzept- und der Performance-Kunst mehr auf politische Themen und Fragestellungen zu konzentrieren. Ich interessiere mich für die Kombination verschiedener Techniken und Ausdrucksweisen. Viele der daraus resultierenden Projekte haben soziale Aspekte und laden die Menschen ein, ein aktiver Teil davon zu sein. Ich liebe es zu reisen und mit allen, denen ich begegne, durch die Medien der bildenden Kunst, der Musik, des Theaters und des Zirkus zu kommunizieren.“

Vrovro Geiger 2015

PERFORMANCE, THEATER & ZIRKUS



© Christoph Schiele 2014

Vrovro Geiger ist freischaffende Künstlerin und Singer/Songwriterin, die leidenschaftlich gerne performt, solo als [Lavanda Kawumm](http://www.kawumm.rocks), im Trio mit der Feuerkünstler-Gruppe [Flame Rain Theatre](http://www.flame-rain-theatre.com) (2017-2022) oder auch mit dem [Zirkuskollektiv C³](http://www.zirkuskollektiv.com). Von 2015 bis 2017 arbeitete sie gemeinsam mit der Künstlerin Lisa Begeré im Performance-Duo [Space Girrls](http://www.spacegirrls.at). Durch ihre Performances macht sie alle Orte, die sie besucht, zu Plattformen für Begegnungen zwischen ihrer Figur und ihren Mitmenschen. Für ihre Auftritte schlüpft sie gerne in verschiedene Rollen und geht mit einer Prise Selbstironie auf ihre eigenen Wünsche und Träume ein.

„ICH LIEBE, WAS ICH TUE. WENN DIE LIEBE AUFHÖRT, GEHE ICH IN MICH, ATME TIEF EIN UND VERSUCHE ES ERNEUT AUF EINE ANDERE ART UND WEISE UND DIE LIEBE UND LEIDENSCHAFT KOMMEN ZU MIR ZURÜCK.“ V.G. 2017

LINKS

[Lavanda Kawumm](#) (seit 2016)
[Flame Rain Theatre](#) (2017-2022)
[Space Girrls](#) (2014-2016)
[C³ Curious Circus Collective](#) (2011-2015)
[VarietEKH](#) (seit 2013)
[Froschkönigin](#) (2013)
[Rainbow Lagoon](#) (2005-2011)

AUSBILDUNG

2006-2007 Studium "arte" an der Universidad Católica, Santiago de Chile
 2002-2006 Studium Deutsche Philologie an der Hauptuniversität Wien, Österreich
 2002-2003 Studium "Lied, Messe & Oratorium", Konservatorium, St. Pölten
 2003-2011 Studium „Kunst und Kommunikation“, Akademie der Bildenden Künste Wien
 2002-2011 Studium „Textiles Gestalten“, Akademie der Bildenden Künste Wien
 2020 Keramik bei Georg Niemann
 2019 Schauspieltechniken Stanislavsky; Chekhov, Sanford-Meisner bei Dunja Tot
 2018 Basisvideokurs bei art2art
 2016 Besuch der „Bont´s International Clownsschool“
 2015-2016 Ausbildung zur psychodramatischen Rollenspielleiterin, ÖAGG Wien
 2015 Clownstheaterworkshop bei Hubertus Zorell und Verena Vondrak
 2015 Improvisationstheaterkurs bei Werner Landsgesell
 2014 Körpertheaterkurs bei Willi Gansch
 2013 Körpertheaterworkshop bei Anke Gerber
 2012-2013 Künstlerisches Praktikum bei Jana Sanskriti,
 Zentrum Theater der Unterdrückten, Indien, Westbengalen
 2011-2012 Lehrgang „Theater der Unterdrückten“ bei Birgit Fritz
 2003 Sommerakademie Geras, Prof. Hollemann
 2002 Ölmalereikurs, Geras

BILDENDE KUNST



"Diagonal" (c) Vrovro Geiger 2008
Acryl auf Leinwand, Wien

[Selbstkritik – Selfcriticism 2008](#)

Video – Performance – Bildende Kunst

„Zerstörung meiner eigenen Malereien auf dem Held_innenplatz in Wien - als Symbol für Selbstkritik einerseits und als Kritik an der Kunstwelt andererseits. Als Aufforderung an alle Kunstschaftenden gesellschaftskritischere Themen ins Auge zu fassen. Am Ende lud ich alle Zusehenden dazu ein, die Bilder auf kreative Art zu verändern und gemeinsam etwas Neues zu schaffen als Zeichen dafür, dass Interaktion und soziales Miteinander wichtige Aspekte des Künstler_innen-Daseins sind.“

Vrovro Geiger 2014

PERFORMANCE, THEATER & ZIRKUS

Lavanda Kawumm

Singer-Songwriter, Storytelling, Clown-Theater, interaktive Performance



Lavanda Kawumm 2018
© Natalja Kreil, Radessen

seit 2016

Lavanda Kawumm singt selbst Gedichtetes auf Deutsch, Französisch, Englisch und Spanisch, setzt sich auf ihre Weise mit den Themen Gleichberechtigung, Migration und Freiheit auseinander und lädt die Zuhörenden ein daran teilzuhaben. Was Mademoiselle Kawumm tut, tut sie mit Begeisterung und Leidenschaft, aber auch mit einer großen Portion Mut zum Scheitern.

2 Alben: „Don't bomb the moon!“ 2016
„Don't bomb the earth!“ 2023

Flame Rain Theatre

Feuerartistik, Theater, Musik, Tanz, Jonglage



© Lisa Sadovnik 2019, Graz

2017-2022

Das professionelle Ensemble besitzt jahrelange und internationale Auftrittserfahrung im Bereich Zirkus, Tanz und Theater. Technische Perfektion, wunderschöne Choreografien und Sicherheit sind dadurch garantiert. Viele der verwendeten Jonglage-Techniken wurden selbst entwickelt und sind einzigartig.

Space Girrls



LED-Performance, Clown-Theater, Tanz, VisualArts

2015-2017

Lisa Begeré und Vrovro Geiger sind sich zum ersten Mal 2012 bei einer Probe für die Schwarzlicht-Performance des Zirkusstücks „re-Alice“ begegnet. Seither sind beide Teil des Curious Circus Collective und schaffen selbstorganisierte Zirkusstrukturen. Ideen wurden geschmiedet, Nummern entwickelt, Requisiten gebaut, Kostüme geschneidert und offene Bühnen wurden organisiert. Die Künstlerinnen verbanden vor allem der Wunsch bildende und darstellende Kunst miteinander zu verbinden, die Liebe zur Musik, hohe künstlerische und politische Ansprüche und eine Kritik an dem heutigen Kunstmarkt

den geschmiedet, Nummern entwickelt, Requisiten gebaut, Kostüme geschneidert und offene Bühnen wurden organisiert. Die Künstlerinnen verbanden vor allem der Wunsch bildende und darstellende Kunst miteinander zu verbinden, die Liebe zur Musik, hohe künstlerische und politische Ansprüche und eine Kritik an dem heutigen Kunstmarkt

PERFORMANCE, THEATER & ZIRKUS

Die Froschkönigin

UV-Performance, Theater, Tanz, Jonglage, Visual Arts

2013



Nach zahlreichen Aufführungen von „re- Alice“ entwickelten sie 2013 gemeinsam mit Sula Krause und Anna Thiemann die Schwarzlichtperformance „Die Froschkönigin“. 2014 entwickelte das Curious Circus Collective das zweite Zirkusstück, in denen sie in einigen Nummern gemeinsam performten. 2015 bis 2017 performten sie als Performance-Duo und entwickelten die Nummer „Space

Girrls – Eine Licht-Pointmalerei der anderen Art“ und boten Zirkustheaterworkshops an.

Kunstzirkus – Ausstellung, Bühne & Workshops

Performance, Theater, Tanz, Jonglage, Visual Arts, Variété, Ausstellung, Kurse

2015



Mit dem Projekt „Kunstzirkus“ schufen sie ein Format, das ihr vielseitiges künstlerisches Schaffen miteinander verband: bildende Kunst, Zirkus, Performance, kollektive Prozesse und eine offene, selbstorganisierte Bühne.

C³ - Curious Circus Collective

Zirkus-Kollektiv, Zirkus-Theater, Variétés

seit 2012



PERFORMANCE, THEATER & ZIRKUS

„Richtig Wütend“



Ein interdisziplinärer Theaterabend über die Möglichkeiten und Grenzen der Wut

von und mit: Lisa Suitner und Vrovro Geiger

Premiere: 22.9.2023, Theater am Saumarkt, Feldkirch

„Jeder kann wütend werden, das ist einfach. Aber wütend auf den Richtigen zu sein, im richtigen Maß, zur richtigen Zeit, zum richtigen Zweck und auf die richtige Art, das ist schwer.“ – Aristoteles

Wut zählt zu den Basisemotionen der Menschen und doch gilt es als Fauxpas, unsere Wut an den Mitmenschen zu entladen. Wut ist ein wichtiger Motor zur Veränderung, macht uns aber auch blind. Wie wäre es, wenn wir das Potential der Wut zur Veränderung nutzen? Wohin mit deiner Wut? Wanja Wonder, die berühmte Wut Wonder Woman, hat die Antwort auf diese und alle anderen Fragen. In ihrem life-changing transformation Event präsentiert sie Methoden und Produkte, die dir dabei helfen, deine Wut kennen- und lieben zu lernen, ihr auf kreative Weise Ausdruck zu verleihen und dich somit zu befreien.

Die große Show beginnt bombastisch. Wanja Wonder präsentiert sich und ihre Assistentin Susie in strahlendem Rampenlicht. Mit Affirmationen, Power Positions und Ritualen wird der unterdrückten Wut Platz gemacht und allen Suchenden wird geholfen. Dabei vergessen die Protagonistinnen aber darauf, sich mit ihrer eigenen Wut auseinanderzusetzen. Es ist zum Haare raufen. Die Fassade beginnt zu bröckeln.

Richtig wütend ist eine humorvoll inszenierte Kritik an der Selbstoptimierung, ein Plädoyer für mehr Selbstbestimmung und eine unterhaltsame Auseinandersetzung mit der eigenen Unzulänglichkeit.

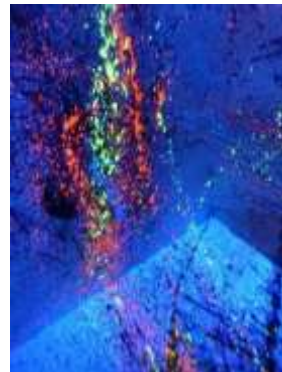
PERFORMANCE KUNST

„Efficient Art Production“

Performance bei der Mad Circus Convention

Malen mit Jonglage

Papierfabrik Graz, Österreich 2014



(c) Vrovro Geiger 2015



„Deckengemälde“
 Acryl/Dispersion auf Leinwand – ohne
 Rahmen
 300 cm x 300 cm, Wien

BILDENDE KUNST

„City Perspectives“ Malereien, 1997 – 2008, Wien

„Queer Perspective – schräge Perspektiven
Acryl auf Leinwand,
80 cm x 80 cm
Wien



„City figures – Crane love“
Acryl auf Leinwand
100 cm x 120 cm
Wien

„Faces & Bodies in the City“ Malereien, 2005 – 2010, Wien

„Hidden Wonders“
Acryl auf Leinwand
80 cm x 80 cm
Wien



„Wondering“
Acryl auf Leinwand
80 cm x 80 cm
Wien

BILDENDE KUNST

„Faces & Bodies in the City“ Malereien, 2005 – 2010, Wien



„Psychedelic“
Acryl auf Karton
100 cm x 120 cm, Wien
(Leihgabe André Reitter)



„Crawling Into The Labyrinth“
Acryl auf Leinwand
50 cm x 60 cm, Wien



„City Walk“
Acryl auf Leinwand
50 cm x 60 cm, Wien

BILDENDE KUNST

[Portrait-Malerei](#)

Malereien, Wien und Santiago de Chile, 2005-2006



(c) Vrovro Geiger 2005-2006

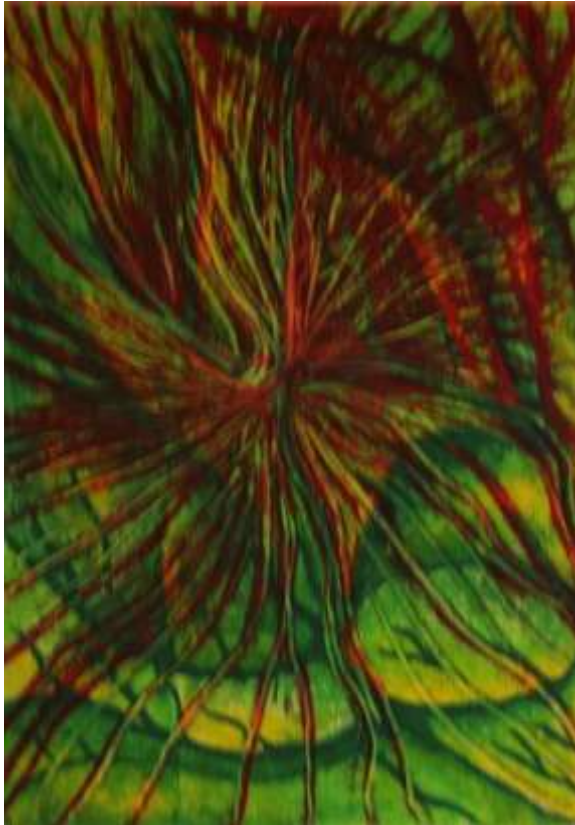
BILDENDE KUNST

„Diverse Drawings“ Zeichnungen, 21 cm x 29,7 cm, 2019 – 2022, Wien



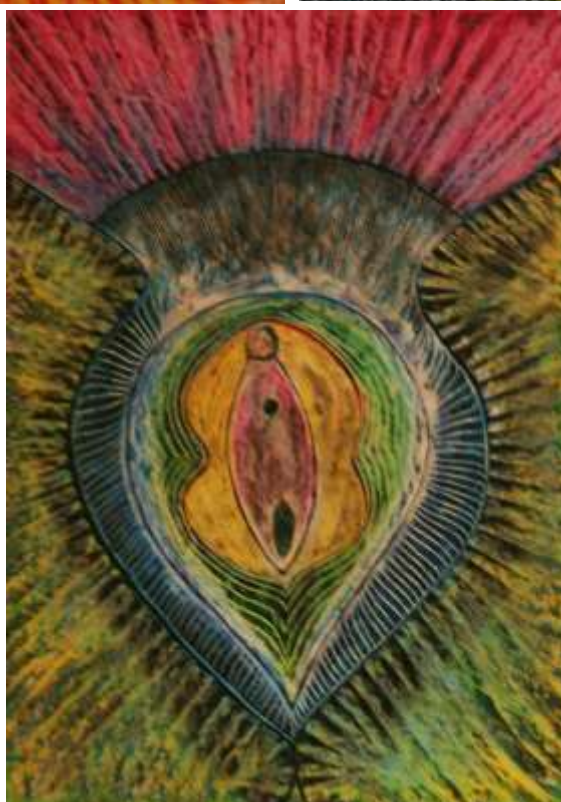
BILDENDE KUNST

„Scratchings“ Gravurzeichnungen, Ölkreide auf Papier, 2020



BILDENDE KUNST

„Scratchings“ Gravurzeichnungen, Ölkreide auf Papier, 2020



PROJEKTE

„Mahila Naudanda“,

Kunsthandwerk-Theater-Projekt mit Frauengruppen

Naudanda, Nepal, 2014



(c) Vrovro Geiger 2014, Naudanda, Nepal

PROJEKTE

„Kunstzirkus- Ausstellung, Werkstatt & Bühne in einem“

Kunstprojekt gemeinsam mit Lisa Begeré,

im WUK und im Amerlinghaus, Wien, Österreich, 2015



Kreation von Marionetten in Nepal 2013

Jänner & Februar 2013, Bhaktapur, NEPAL:

Kreation einer „Putali“, einer traditionell Nepalesischen Marionette in Zusammenarbeit mit ortsansässigen Künstler_innen und Handwerker_innen. Mit dem dabei erworbenen Wissen entwickelte die Künstlerin das Design für einen weiblichen Joker: der Jokerni. Der Kreation der Marionette folgte eine Aufführung eines Puppentheater-Stücks.



(c) Vrovro Geiger 2013

KURSE & WORKSHOPS



(c) Vrovro Geiger 2017

BE: BENEVOLENT EMPOWERMENT

THEATER WORKSHOPS „MAGIE DES THEATERS“

- **VERBAL SELF-DEFENSE** – Sich mit Worten behaupten lernen
- **SELFEMPOWERMENT** – Selbstbestimmung – Fremdbestimmung - Selbstermächtigung
- **"CRAZY/FUNNY GAMES" FÜR EINE GUTE GRUPPENDYNAMIK** – Spiele & Übungen für die Arbeit mit Menschen, Sozialarbeit, Pädagogik
- **IMPRO-WIESE: THEATER FÜRS LEBEN** – Improvisationstheater
- **THEATER SPIELEN & DABEI DEUTSCH LERNEN** - Rollenspiele & Sprachübungen
- **CLOWNTHEATER** – das Scheitern als Mittel zum Lernen erfahren, lustvoll & spielerisch
- **THEATER FÜR KIDS** – gemeinsam mit Kids ein Stück auf die Bühne bringen
- **ZIRKUS FÜR KIDS** - gemeinsam mit Kids ein Zirkus Varieté auf die Bühne bringen

KUNST WORKSHOPS „WELT DER FARBE“

- **DRAW & PAINT** 19:00-21:30, Kreativ Session im Amerlinghaus
- **ACT & PAINT** 18:00-22:00, Künstler*innen-Treff im Kulturcafé Max
- **WINE & PAINT:** 15:00-17:30, painting & sipping wine together at Planquadrat
- **DRAW & PRINT** Druck-Workshop bei den Craftistas
- **PUPPETS** Puppen bauen & designen
- **MASKS** Masken bauen & designen
- **MAKING PAPER**

REFERENZEN

Als Lavanda Kawumm:

Bei zahlreichen Events in Wien, NÖ, Steiermark, Salzburg, Tirol

Nachzulesen unter: <https://kawumm.rocks/category/performance/>

Mit Flame Rain Theatre:

Linzer Pflasterspektakel (2019, 2021)

Villacher Straßenkunstfestival (2019, 2021)

Gauklerfest Feldkirch (2019)

Tagträumer*innen Festival, NÖ (2021, 2022)

Street Live Festival (2019)

Bamberg zaubert (2019)

weitere zahlreiche Aufführungen: www.flame-rain.at

VIDEOS

DUO Space Girrls

2015 Varietekh

<https://www.youtube.com/watch?v=iZYK5Ougk1M>

<https://youtu.be/59REdo0l66o>

Lavanda Kawumm

https://www.youtube.com/results?search_query=lavanda+kawumm

Flame Rain Theatre

<https://www.youtube.com/c/FlameRainTheatre>

BISHER GEFÖRDERTE PROJEKTE

2014 Mahila Naudanda“ Kunsthandwerk-Theaterprojekt mit Frauengruppen in Nepal, 2014
gefördert durch Soli-Einnahmen der Varietekh

2015 „Kunstzirkus – Ausstellung, Werkstatt & Bühne in einem“ Amerlinghaus, WUK, Wien
gefördert durch die MA7, Wien Bezirksförderung 1090, 1070

2016 „Lichtspiele“ Burgkino Varieté
gefördert durch das Bundeskanzleramt

Theaterprojekte 2019-2021 Freiraumschule Kritzensdorf:

2019 „Unruhe in Farbinia“ – Konzeption, Regie & Aufführung

2020 „Alte Geschichte neu erzählt“ - Konzeption, Regie & Aufführung, OED: 600€

2021 „Eure Message auf der Bühne“ – Zirkusvariété-Theaterstück, Konzeption, Regie & Aufführung
Gefördert durch Kultur Kontakt Austria bzw. später durch den OED: 700€

Förderungen für Zirkus- & Theaterproduktionen:

2022 Arbeitsstipendium für zeitgenössischen Zirkus, BMKÖS – 8400€

2022 „Richtig Wütend“ Theaterprojekt gefördert durch Land Vorarlberg Kulturabteilung, durch Kulturabteilung der Stadt Feldkirch, BMKÖS

PREISE/STIPENDIEN

2022 Arbeitsstipendium für Zeitgenössischen Zirkus 6 Monate 1400€ monatlich

2022 Erster Preis für die beste Straßenkunstdarstellung, Belgien, mit Flame Rain Theater